

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета факультета
 от 15 июня 2021 г., протокол № 14/231
 Председатель /Ившина Т.А./
 (подпись, расшифровка подписи)
 «15» июня 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<u>Педагогическая работа с хореографическим коллективом</u>
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Актерского искусства
Курс	4

Направление: 51.03.02 «Народная художественная культура» (бакалавриат)

Направленность (профиль): Руководство любительским хореографическим коллективом
полное наименование

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2021г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 23. 05. 2022 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Осина В.Н. Карнилова О.А.	Актерского искусства	Доцент к.п.н. Доцент , з.р.к.

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой, реализующей дисциплину	Заведующий выпускающей кафедрой
 /З.М. Самсонова / Подпись ФИО «15» 06 2021 г.	 /З.М. Самсонова / Подпись ФИО «15» 06 2021 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

Сформировать у студентов достаточный объём знаний, умений, навыков, необходимых им для профессиональной деятельности в качестве художественных руководителей хореографических коллективов.

Задачи:

Определить набор методов и приемов работы в хореографическом коллективе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Курс входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) (Б1.В.1.ДВ.02.02) основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». Дисциплина изучается в 8 семестре.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД-1ук3 Знать основные приемы и нормы социального взаимодействия ИД-1.1ук3 Знать основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии ИД-2ук3 Уметь устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе ИД-2.1ук3 Уметь применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды ИД-3ук3 Владеть простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском контекстах	ИД-1ук5 Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте ИД-2ук5

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<p>Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ИД-3ук5</p> <p>Владеть простейшими методами адекватного восприятия межкультурного восприятия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ИД-3.1ук5</p> <p>Владеть навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения</p>
<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p>	<p>ИД-1ук8 Знать классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения ИД-1.1ук8</p> <p>Знать причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций ИД-1.2ук8</p> <p>Знать принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации ИД-2ук8</p> <p>Уметь поддерживать безопасные условия жизнедеятельности ИД-2.1ук8</p> <p>Уметь выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций ИД-2.2ук8</p> <p>Уметь оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению ИД-3ук8</p> <p>Владеть методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций ИД-3.1ук8</p> <p>Владеть навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p>
<p>ПК-1 Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры</p>	<p>ИД-1пк1 Знать: содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функции и технологию</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<p>творческо-производственного процесса; теорию и практику менеджмента.</p> <p>ИД–2пк1 Уметь: разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры</p> <p>ИД–3пк1 Владеть: навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.</p>
<p>ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, осуществлять стратегической и тактическое управление малыми коллективами.</p>	<p>ИД–1пк 2 Знать: специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере.</p> <p>ИД–2пк2 Уметь: создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество</p> <p>ИД–3пк2 Владеть: основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</p>
<p>ПК-7 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-</p>	<p>ИД–1ПК 7 Знать: цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

<p>культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</p>	<p>нравственной культуры и национально-культурных отношений. ИД–2ПК7 Уметь: формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения. ИД–3ПК7 Владеть: методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно- нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p>
<p>ПК-8 Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>	<p>ИД–1ПК 8 Знать: сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества. ИД–2ПК8 Уметь: объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества. ИД–3ПК8 Владеть: навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	творчества.
ПК-9 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.	ИД–1ПК 9 Знать: теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. ИД–2ПК9 Уметь: проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества. ИД–3ПК9 Владеть: формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками
ПК-10 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.	ИД–1ПК 10 Знать: основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры ИД–2ПК10 Уметь: собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры. ИД–3ПК10 Владеть: навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.
ПК-11	ИД–1ПК 11

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

<p>Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов и учреждений, а также участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народного художественного творчества.</p>	<p>Знать: о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методiku написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. ИД–2ПК11</p> <p>Уметь: собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. ИД–3ПК11</p> <p>Владеть: методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества учреждений и организаций.</p>
<p>ПК-12 Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</p>	<p>ИД–1ПК 12 Знать: различные формы культурно-массовой деятельности; специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре. ИД–2ПК12</p> <p>Уметь: составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; анализировать результаты работы участников мероприятия. ИД–3ПК12</p> <p>Владеть: технологией этнокультурного проектирования,</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; методикой организационно- координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер- классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.
ПК-13 Способность планировать и осуществлять административно- организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	ИД–1ПК 13 Знать: основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; теоретические аспекты планирования административно- организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества. ИД–2ПК13 Уметь: применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно- организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества. ИД–3ПК13 Владеть: навыками планирования, проектирования и осуществления административно- организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.
ПК-14 Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно- управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.	ИД–1ПК 14 Знать: теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях. ИД–2ПК14 Уметь: принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; -

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<p>управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях. ИД–ЗПК14 Владеть: навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами.</p>
--	---

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 4 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах).

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u>)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		8	4	5
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	72	72		
Аудиторные занятия:				
лекции	72	72		
семинары и практические занятия	-	-		
лабораторные работы, практикумы	-	-		
Самостоятельная работа	36	36		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	устный опрос 36	устный опрос 36		
Курсовая работа	-	-		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	экзамен	экзамен		
Всего часов по дисциплине	144	144		

4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения: **очная**

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Хореографическое искусство. Его роль и значение в развитии отечественной культуры.							
1.Хореографическое искусство как часть культуры. Основные направления, цели и задачи. Хореографические коллективы.	7	5	-	-	-	2	устный опрос 4
2. Сущность профессии художественного руководителя хореографического коллектива, преподавателя.	7	5	-	-	-	2	устный опрос 4
Раздел 2. Инструментарий художественного руководителя хореографического коллектива, преподавателя.							
1.Речевая культура руководителя хореографического	7	5	-	-	-	2	устный опрос 2

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

коллектива.							
2. Голос, интонация, мимика, пластика, взгляд руководителя хореографического коллектива.	7	5	-	-	-	2	устный опрос 2
3. Физическая и психологическая свобода руководителя хореографического коллектива.	7	5	-	-	-	2	устный опрос 2
4. Этика общения руководителя с участниками хореографического коллектива.	7	5	-	-	-	2	устный опрос 2
5. Роль и значение наглядного материала в работе с коллективом.	7	5	-	-	-	2	устный опрос 2
Раздел 3. Методика и практика работы с любительским хореографическим коллективом.							
1. Виды любительских хореографических коллективов. Основные принципы их организации.	7	5	-	-	-	2	устный опрос 4
2. Планирование работы любительских хореографических коллективов.	7	5	-	-	-	2	устный опрос 4
3. Методы ведения	7	5	-	-	-	2	устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

занятий в разных типах любительских хореографических коллективов.							2
4. Организация, подготовка и проведение концертной деятельности любительского хореографического коллектива.	7	5	-	-	-	2	устный опрос 2
Раздел 4. Особенности организационно-творческой деятельности профессионального хореографического коллектива.							
1. Формы профессиональных хореографических коллективов. Организационные способности их становления.	7	5	-	-	-	2	устный опрос 3
2. Принципы руководства профессиональным хореографическим коллективом. Организация их постановочно-творческой и концертной деятельности.	24	12	-	-	-	12	устный опрос 3
Итого	144	72		-	-	36	36

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1. Хореографическое искусство. Его роль и значение в развитии отечественной культуры.

Тема 1. Хореографическое искусство как часть культуры. Основные направления, цели и задачи. Хореографические коллективы.

Формы общественной жизни. Способы деятельности людей. Материальная и духовная культура как результат жизнедеятельности людей. Хореографическое искусство как особая

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

и самостоятельная область человеческой культуры.

Основные направления хореографического искусства. Классификация хореографических коллективов. [Цели и задачи хореографических коллективов.](#)

Тема 2. Сущность профессии художественного руководителя хореографического коллектива, преподавателя.

Профессия как собирательное понятие вида деятельности человека. призвание к профессии, определяемое совокупностью черт и качеств. Структура хореографических специализаций. Аспекты профессиональной деятельности художественного руководителя хореографического коллектива: [организационная, учебно-тренировочная, постановочно-репетиционная, концертно-исполнительская, образовательно-воспитательная работа.](#) Профессионально-педагогические способности и личностные качества руководителя хореографического коллектива.

Раздел 2. Инструментарий художественного руководителя хореографического коллектива, преподавателя.

Тема 1. Речевая культура руководителя хореографического коллектива.

Особенности педагогического общения, его функции. Сущность информационно-речевого воздействия руководителя на участников хореографического коллектива. Логика убеждения при оглашении истины. Пять вопросов для конструирования словесного выступления – «Что?», «Где?», «Когда?», «Зачем?», «Как?».

Тема 2. Голос, интонация, мимика, пластика, взгляд руководителя

Голос, интонация как инструменты воздействия на участников хореографического коллектива. Мимика как неразрывная часть пластики тела. Пластика как средство создания внешнего образа руководителя хореографического коллектива. Роль и значение взгляда в работе с участниками хореографического коллектива. Упражнения для развития голосового, мимического, пластического аппаратов.

Тема 3. Физическая и психологическая свобода руководителя хореографического коллектива.

Сущность физического и психологического раскрепощения. Слагаемые физической и психологической свободы. Упражнения, способствующие физическому и психологическому раскрепощению.

Тема 4. Этика общения руководителя с участниками хореографического коллектива.

Этическая сторона совместной деятельности руководителя и участников хореографического коллектива. Профессиональная позиция руководителя хореографического коллектива. Организация внимания участников.

Тема 5. Роль и значение наглядного материала в работе с коллективом.

Роль и значение наглядности в работе с участниками хореографического коллектива. Наглядный материал в работе хореографического коллектива.

Раздел 3. Методика и практика работы с любительским хореографическим коллективом.

Тема 1. Виды любительских хореографических коллективов. Основные принципы их организации.

Понятие «любительский хореографический коллектив». Традиции любительского хореографического коллектива. Основные принципы организации любительского хореографического коллектива.

Тема 2. Планирование работы любительских хореографических коллективов.

Направления творческой деятельности коллектива. Содержание, цели, задачи, формы планирования работы любительского хореографического коллектива. стратегия и тактика планирования.

Тема 3. Методы ведения занятий в разных типах любительских хореографических

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

коллективов.

Принципы организации, условия построения и особенности проведения уроков в зависимости от возрастных и психологических особенностей участников коллектива.

Тема 4. Организация, подготовка и проведение концертной деятельности любительского хореографического коллектива.

Репертуар как творческое лицо любительского хореографического коллектива. Репетиция как одна из основных форм подготовки концертного репертуара. Виды концертных выступлений. Участие коллектива в конкурсе любительских коллективов. Анализ концертной деятельности конкретных любительских хореографических коллективов. Составление учебных и концертных программ, календарно-тематических и поурочных планов работы.

Раздел 4. Особенности организационно-творческой деятельности профессионального хореографического коллектива.

Тема 1. Формы профессиональных хореографических коллективов. Организационные способности их становления.

Виды профессиональных хореографических коллективов по содержанию деятельности и формам организации. Организационные особенности формирования и становления профессионального хореографического коллектива на примере ведущих художественных коллективов РФ.

Тема 2. Принципы руководства профессиональным хореографическим коллективом. Организация их постановочно-творческой и концертной деятельности.

Роль, значение, содержание и формы профессионального хореографического искусства. Организация творческой и концертной деятельности профессионального хореографического коллектива на примере художественных коллективов РФ.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Курсовые, контрольные работы и рефераты не предусмотрены УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

1. Основные направления хореографического искусства.
2. Классификация хореографических коллективов.
3. Цели и задачи хореографических коллективов.
4. Структура хореографических специализаций.
5. Аспекты профессиональной деятельности художественного руководителя хореографического коллектива.
6. Профессионально-педагогические способности и личностные качества руководителя хореографического коллектива.
7. Речевая культура руководителя хореографического коллектива.
8. Особенности педагогического общения, его функции.
9. Сущность информационно-речевого воздействия руководителя на участников хореографического коллектива.
10. Голос, интонация как инструменты воздействия на участников хореографического

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

коллектива.

11. Мимика как неразрывная часть пластики тела.
12. Роль и значение взгляда в работе с участниками хореографического коллектива.
13. Физическая и психологическая свобода руководителя хореографического коллектива.
14. Слагаемые физической и психологической свободы.
15. Этика общения руководителя с участниками хореографического коллектива.
16. Профессиональная позиция руководителя хореографического коллектива.
17. Организация внимания участников.
18. Роль и значение наглядного материала в работе с коллективом.
19. Понятие «любительский хореографический коллектив».
20. Традиции любительского хореографического коллектива.
21. Основные принципы организации любительского хореографического коллектива.
22. Планирование работы любительских хореографических коллективов.
23. Принципы организации, условия построения и особенности проведения уроков в зависимости от возрастных и психологических особенностей участников коллектива.
24. Репертуар как творческое лицо любительского хореографического коллектива.
25. Репетиция как одна из основных форм подготовки концертного репертуара.
26. Виды концертных выступлений.
27. Анализ концертной деятельности конкретных любительских хореографических коллективов.
28. Составление учебных и концертных программ, календарно-тематических и поурочных планов работы.
29. Виды профессиональных хореографических коллективов по содержанию деятельности и формам организации
30. . Организационные особенности формирования и становления профессионального хореографического коллектива на примере ведущих художественных коллективов РФ.
31. Роль, значение, содержание и формы профессионального хореографического искусства.
32. Организация творческой и концертной деятельности профессионального хореографического коллектива на примере художественных коллективов РФ.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 3. Методика и практика работы с любительским хореографическим коллективом.			
1. Хореографическое искусство как часть	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-	2	устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

культуры. Основные направления, цели и задачи. Хореографические коллективы.	методического обеспечения дисциплины		
2. Сущность профессии художественного руководителя хореографического коллектива, преподавателя.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	2	устный опрос
Раздел 2. Инструментарий художественного руководителя хореографического коллектива, преподавателя.			
1. Речевая культура руководителя хореографического коллектива.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	2	устный опрос
2. Голос, интонация, мимика, пластика, взгляд руководителя хореографического коллектива.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	2	устный опрос
3. Физическая и психологическая свобода руководителя хореографического коллектива.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	2	устный опрос
4. Этика общения руководителя с участниками хореографического коллектива.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	2	устный опрос
5. Роль и значение наглядного материала в работе с коллективом.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	2	устный опрос
Раздел 3. Методика и практика работы с любительским хореографическим коллективом.			
1. Виды любительских хореографических коллективов. Основные принципы их организации.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	2	устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

2. Планирование работы любительских хореографических коллективов.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	2	устный опрос
3. Методы ведения занятий в разных типах любительских хореографических коллективов.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	2	устный опрос
4. Организация, подготовка и проведение концертной деятельности любительского хореографического коллектива.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	2	устный опрос
Раздел 4. Особенности организационно-творческой деятельности профессионального хореографического коллектива.			
1. Формы профессиональных хореографических коллективов. Организационные способности их становления.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины; Подготовка к сдаче экзамена	2	устный опрос
2. Принципы руководства профессиональным хореографическим коллективом. Организация их постановочно-творческой и концертной деятельности.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины; Подготовка к сдаче экзамена	12	устный опрос

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы:

Основная литература:

1. Богданов, Г. Ф. Методика педагогического руководства хореографическим

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

любительским коллективом : учебное пособие для вузов / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 152 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08264-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455746>.

Дополнительная литература:

1. Богданов, Г. Ф. Основы преподавания хореографических дисциплин : учебное пособие / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09815-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474711>.

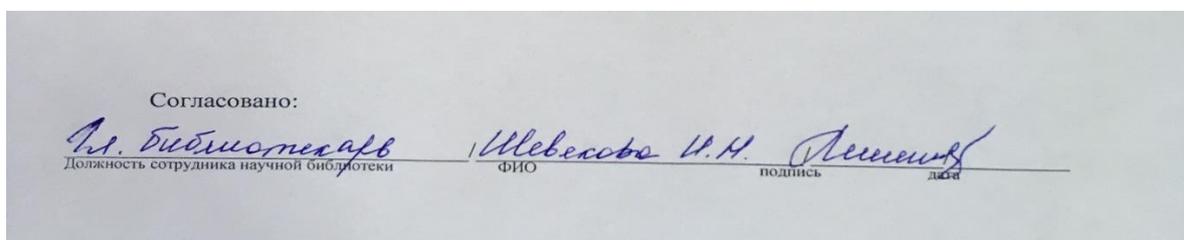
2. Давыдов, В. П. Теория, методика и практика классического танца : учебник для вузов / В. П. Давыдов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 243 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11226-9 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0385-7 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/444774>.

3. Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 119 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11100-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0352-9 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/444476>.

4. Моисеенко, Р. Н. Теория, методика и практика русского народного танца : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 52.03.02 «Хореографическое исполнительство», профиль «Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Р. Н. Моисеенко, О. Д. Маслакова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 126 с. — ISBN 978-5-8154-0453-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93524.html>

Учебно-методическая:

1. Осина В. Н. Педагогическая работа с хореографическим коллективом : учебно-методические указания для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата «Народная художественная культура (Руководство любительским хореографическим коллективом)» / В. Н. Осина, М. В. Январева; УлГУ, Фак. культуры и искусства, Каф. актерского искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 422 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5138>



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

зам. нач. УИИТ / Ключова ДВ
Должность сотрудника УИИТ / ФИО подпись дата

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской.

Учебная аудитория 18 для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором специализированного оборудования в соответствии с рабочей программой дисциплины). Аудитория укомплектована специализированной мебелью (хореографические станки, зеркала, фортепьяно) на 16 человек, оснащена доступом к сети «Интернет».	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. 12 Сентября д. 5а. Помещение № 3
Учебная аудитория 17 для самостоятельной работы. Аудитория укомплектована специализированной мебелью (хореографические станки, зеркала, фортепьяно), оснащена доступом к сети «Интернет». Площадь 48,1 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. 12 Сентября д. 5а. Помещение № 9
Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1) Помещение №

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Библиографический отдел научной библиотеки (аудитория 224Б) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 7 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 53,88 кв.м.	14
---	----

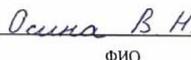
Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик	 подпись	 должность	 ФИО
-------------	---	--	---

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1.	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Храбсков А.В.		23.05.22
2.	Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Храбсков А.В.		23.05.22

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 1

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы:

Основная литература:

1. Богданов, Г. Ф. Методика педагогического руководства хореографическим любительским коллективом : учебное пособие для вузов / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 152 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08264-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474696>.

Дополнительная литература:

1. Богданов, Г. Ф. Основы преподавания хореографических дисциплин : учебное пособие / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09815-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474711>.

2. Давыдов, В. П. Теория, методика и практика классического танца : учебник для вузов / В. П. Давыдов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11226-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495778>.

3. Нарская, Т. Б. Репетиционный процесс – особый вид практической деятельности хореографа : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Искусство балетмейстера» / Т. Б. Нарская. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2019. — 86 с. — ISBN 978-5-94839-700-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101266.html>.

4. Моисеенко, Р. Н. Теория, методика и практика русского народного танца : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 52.03.02 «Хореографическое исполнительство», профиль «Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Р. Н. Моисеенко, О. Д. Маслакова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 126 с. — ISBN 978-5-8154-0453-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93524.html>

5. Давыдова, А. А. Теория, методика и практика народно-сценического танца: конспект лекций : учебное пособие / А. А. Давыдова, С. Г. Бондаренко. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 76 с. — ISBN 978-5-8154-0540-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174711>.

Учебно-методическая:

1. **Осина В. Н.** Педагогическая работа с хореографическим коллективом : учебно-методические указания для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата «Народная художественная культура (Руководство любительским хореографическим коллективом)» / В. Н. Осина, М. В. Январева; УлГУ, Фак. культуры и искусства, Каф. актерского искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 422 КБ). - Текст : электронный.

<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5138>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Согласовано:

А. М. Библиотечарв / *Шевцова И. И.* / *Александров*
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

